

# PRESS BOOK

## INDICE

SINOPSIS

AFICHE - *POSTER*

CARTA AL ESPECTADOR - *LETTER TO THE AUDIENCE*

FOTOS PELICULA Y DE RODAJE - *STILLS and PHOTOS*

CV. DIRECTOR / PRODUCTORES

CV. SONIDISTA - *SOUND*

EQUIPO-*TEAM*

INFORMACION TECNICA - *TECHNICAL INFORMATION*

CONTACTO – *CONTACT*

## SINOPSIS

LA ESPERA recorre diferentes regiones de la Argentina haciendo foco en historias de vidas cruzadas por situaciones dramáticas y establece una mirada emotiva y sustancial sobre un tema que involucra a toda la sociedad: la donación de órganos.

Se trata de historias que navegan entre la tragedia y la alegría, la solidaridad y la esperanza.



# LA ESPERA

una película documental de Daniel Samyn

Producción, Guión, Dirección: *D. Samyn* / Fotografía y cámara: *Juan Samyn* / Música: *Alejandro Starosielski*  
Edición: *D. Samyn* / Color y FX: *Juan Samyn* / Sonido: *Juan Samyn - Juan I. Giobbio - D. Samyn*  
Desgrabaciones: *Delfina Margulis* / Investigación: *Lic. Cristina Curuchelar* / Adm.: *d.h.samyn prod. audiovisual*  
Asesoría técnica: *Gabriel Mosetto - Lucas Samyn - Rodrigo Royan* / Est. contable: *Patricia Kronig*



Hace algunos años realizamos videos institucionales para el INCUCAI.

No conocía ni tenía ningún acercamiento al problema de la donación y el trasplante.

En un barrio de la periferia de Córdoba Capital entrevisté a una mujer humilde que, luego de una larga convalecencia en la que no podía moverse y vivía gracias a un tubo de oxígeno a su lado, le trasplantaron el corazón y pulmones.

Todo el proceso fue realizado por el sistema de salud pública que existe en la Argentina.

Ella me dijo: "... estoy contenta porque puedo bañar a mis hijos y plancharles el guardapolvo".

Me emocionó y pensé que si algo tan simple y cotidiano adquiriría ese nivel de importancia para ella bien podría ser la punta del iceberg de un relato cinematográfico.

Al regresar de aquel rodaje me inscribí como donante y casi diez años después logramos pasar de la idea al proyecto y conseguir el financiamiento para realizarlo.

El tema que subyace en "LA ESPERA" es la solidaridad.

Efectivamente, a diferencia de cualquier otra práctica médica, aún muy compleja, además de los medicamentos, la pericia profesional y la tecnología, si no hay un órgano de una persona que ha fallecido, muchos pacientes llevan una calidad de vida muy deteriorada o simplemente, mueren.

Sin la decisión a futuro de alguien que tiene la capacidad humana o la generosidad de pensar mas allá de sí mismo, o de quienes logran sobreponerse al dolor por la muerte de un ser querido (a instantes de esa pérdida), el trasplante no sería una solución viable.

Tuvimos como premisa recorrer regiones de la Argentina, valernos de escenarios deliberadamente sin identificar, de sonidos narrativos y de pequeños relatos de "anónimos" con la intención de incluir la universalidad del tema: "a cualquier nos puede ocurrir".

Al conversar con personas que tienen la suerte de estar alejados del problema suele surgir un temor: "Es posible que exista la extracción ilegal o venta de un órgano en Argentina?"

A pesar de los intentos para evitarlo o minimizarlo, la extracción y venta ilegal de órganos es una realidad en el mundo.

En Argentina tenemos un muy transparente y probado sistema que prioriza el otorgamiento de cada órgano que logra procurarse.

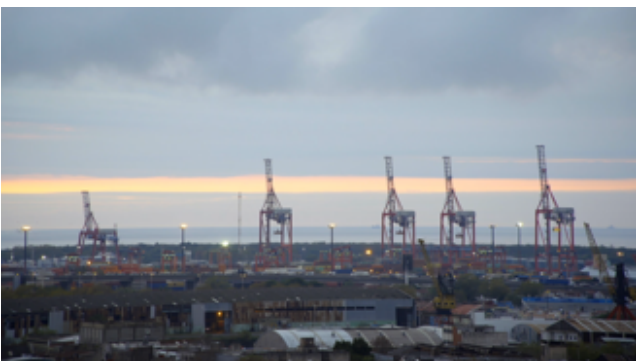
Cualquier pacientes en lista de espera como sus médicos y el INCUCAI pueden verificar y controlar a cada momento quienes son las personas que pueden recibir un órgano de acuerdo a su estado de salud y características del órgano donado.

No existen denuncias fundadas de trasplante clandestino o tráfico de órganos en la Argentina desde que existe el trasplante y se hace en el país.

Conscientes de éstas realidades apostamos al intento de crear conciencia y hacer foco en quienes sufren cada hora de cada día LA ESPERA.

Daniel Samyn

FOTOGRAMAS-STILL

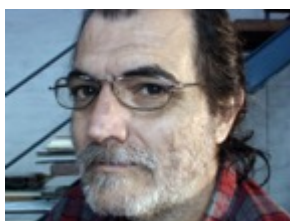




+



## PRODUCTOR / DIRECTOR



### **Daniel Samyn**

Daniel Samyn nació en Buenos Aires, Argentina.

Realizó la Dirección de Producción de La Nube, Memoria del Saqueo, La Dignidad de los Nadies, Argentina Latente y La Próxima Estación, todas de Pino Solanas.

Y es Realizador Integral de **Playa Ancha-Caraparí, Kajianteya, la que tiene fortaleza, Los Hijos de Facundina, 16 a 18, La Espera.**-

Ha dictado diferentes cursos y seminarios sobre Realización Cinematográfica, Puesta en Escena, Actuación para Cine, Producción y Tecnología de Vídeo. Ha participado de diferentes encuentros nacionales e internacionales relacionados con la cuestión de la democratización de los espacios audiovisuales y la diversidad cultural.

Es miembro de APIMA (Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales de la Argentina).

*Daniel Samyn was born in Buenos Aires, Argentina.*

*For twelve years he has been in charge of the Educational and Audio Visuals Projects Area of Cinesur SA.*

*He was the Production Director of the following films (1998) La Nube (Pino Solanas), (2004) Memoria del Saqueo (P.Solanas), (2005) La Dignidad de los Nadies (P.Solanas), (2006) Argentina Latente (P.Solanas), (2008) La Próxima estación (P.Solanas), And as Producer / Director his films are (2011) Playa Ancha-Caraparí, (2012) Kajianteya, (2014) Los Hijos de Facundina, (2017) 16 a 18, (2018) La Espera.*

*Samyn has taught diferent courses and seminaries about Filmmaking, Acting, Staging Production and Video Tecnology.*

*Participated in various national and international meetings related to the question of the democratization of the audiovisual spaces and cultural diversity.*

*He is member of APIMA (Association of independent producers of audiovisual media in Argentina)*

## DIRECCION DE FOTOGRAFIA



### **Juan Samyn**

Nació en Buenos Aires. Estudió Pre y Post de Sonido en SICA y Fonorama. Y egresó de la Escuela de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) como Director de Fotografía. Desde entonces trabaja en la rama de fotografía en producciones cinematográficas, televisivas y publicitarias de la Argentina y el exterior.

## SONIDO

### Juan Ignacio Giobio

Nació en Buenos Aires. Estudió Sonido en la Universidad Nacional de Lanús (UNLA) y en la Escuela de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC). Desde su egreso ha trabajado en toma de sonido directo y post producción de sonido en mas de 30 producciones para cine y televisión.

## MUSICO



### Alejandro David Starosielski

Compositor y arreglador, nació en Buenos Aires y ha tomado clases y cursos Carlos Moscardini, Juan Falú, Marcelo Moguilevsky, Marcelo Katz, Diego Schissi, Alejandro Ridilenir y Lilián Saba entre otros.

En grupo tiene tres discos grabados, participando como guitarrista y arreglador: Luna Atrás (Nadia Szachniuk Trío- 2016) , Grillerío (La Maderosa- 2015) y Rueda (Abi Gonzalez Grupo- 2014).

Ha compuesto música para teatro y cine. (Medio Salto (2007), Detrás del objeto (2010), Pervomaisk (2017)

## TEMAS MUSICALES

- Son cosas que pasan.
- Variaciones sinuosas
- Una delgada línea.
- La espera

Todas compuestas y ejecutadas por Alejandro Alejandro David Starosielski

## EQUIPO

Investigación, Guion y Dirección	Daniel Samyn
Producción	Daniel Samyn
Dirección de Fotografía y cámara	Juan Samyn
Edición	Daniel Samyn
Asesor de edición	Gabriel Mosetto
Sonido	Juan I. Giobio - Juan Samyn - Daniel Samyn
Música	Alejandro Starosielski
Fx Imagen Corrección Color	Juan Samyn
Investigación adicional y crítica	Lic. Cristina Curuchelar

Transcripciones

Delfina Margulis

Administración

d.h.samyn producción audiovisual

Estudio Contable

Patricia Kronig

Equipos de imagen y sonido

d.h.samyn producción audiovisual

Asesoría técnica

Lucas P. Samyn - Rodrigo Royan

## INFORMACION TECNICA

Título original	LA ESPERA
Título internacional	La Espera
Género	Documental
País	Argentina
Producción	Daniel Samyn
Duración	62 minutos
Formato de exhibición	DCP 2K, file .mov, Blu-ray, DVD
Aspect ratio	16:9
Color	
Sonido	Estéreo
Idioma	Español
Subtítulos	Inglés
Trailer	español con subtítulos en inglés

## CONTACTO

- + Daniel Samyn
- + mail: [info@dhsamyn.com.ar](mailto:info@dhsamyn.com.ar)
- + Tel.: (+5411) 4943 1100
- + Móvil: (+54911) 3686 7747– desde Bs.As.: 15 3686 7747
- + [www.dhsamyn.com.ar](http://www.dhsamyn.com.ar)